



ANEXO II – Resolução Nº 009/2014 – ICA

Tabela 3 – Valoração de critérios para definição da nota da PROVA PRÁTICA – Especificação dos critérios para o tema: EXPRESSÕES TRIDIMENSIONAIS EM ARTES VISUAIS: TEORIA E PRÁTICA.

CRITÉRIOS	VALORAÇÃO
I. Aspectos técnicos	
1. Conhecimento e aplicação de materiais pertinentes à proposta.	2,0
2. Conhecimento e aplicação de técnicas pertinentes à proposta.	2,0
3. Metodologia de aplicação de materiais e técnicas pertinentes à proposta.	1,0
TOTAL I	5,0
II. Aspectos interpretativos	
1. Aspectos formais e de uso da linguagem/forma de expressão no trabalho desenvolvido.	2,5
2. Aspectos expressivos e significativos no trabalho desenvolvido.	2,5
TOTAL II	5,0
TOTAL – PROVA PRÁTICA	10,0

Tabela 7 – Grupo 2: Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural – Especificação dos itens 13 e 14 do Grupo 2 para os temas EXPRESSÕES TRIDIMENSIONAIS EM ARTES VISUAIS: TEORIA E PRÁTICA.

13. Criação, produção, direção, curadoria de trabalhos artísticos em: Artes Visuais/ Museografia/ Museologia/ Cinema/ Cenografia/ Teatro/ Dança/ Música/ Multimídia (em forma de portfólio impresso ou multimídia): *1,0 ponto para cada trabalho pertinente à área do concurso, efetivamente produzido/exposto/veiculado; *0,5 ponto para cada trabalho em áreas afins, efetivamente produzido/exposto/veiculado.	5,0
14. Obra artística e/ou Projetos de Museografia publicada/apresentada (em forma de portfólio impresso ou multimídia): *1,0 ponto para cada obra pertinente à área do concurso, efetivamente produzida/exposta/ veiculada; *0,5 ponto para cada obra em áreas afins, efetivamente produzida/exposta/ veiculada.	4,0